

Année de la biologie :

Thème BIOLOGIE ET DIVERSITE

Projet BIODIVERSITE :

Projet inter académique Guyane Grenoble

Collaboration portée par :

- **Académie de Guyane :** Mme Myriam Charlosse IA IPR de SVT, cheffe de mission académique EDD

Les chargés de mission SVT de l'académie de Guyane

- **Académie de Grenoble :** Mme Annie Boisbouvier IA IPR de SVT

Mme Geneviève Baret, chargée de mission EDD académique et DRAREIC, professeure de SVT

► DESCRIPTIF DU PROJET :

A destination des professeurs de SVT en particulier, aux professeurs de biotechnologie - génie biologique et de sciences biologiques et sciences sociales appliquées, ouvert aux référents EDD d'autres disciplines travaillant en lien avec un professeur de SVT.

Les objectifs de ces projets sur la BIODIVERSITE sont multiples, il s'agit :

- monter un projet commun sur le thème de la BIODIVERSITE mettant en relation une classe d'un établissement de l'académie de Guyane et une classe d'un établissement de l'académie de Grenoble;
- définir ensemble un objet d'étude dont la production finale sera commune (il est possible de faire une production collaborative tout comme une production ayant le même format);
- croiser les regards et les représentations de la biodiversité qui nous entoure (actuelle ou passée). Le travail vise à développer l'esprit critique des élèves sur les différents aspects de cette préoccupation.
- mobiliser les différentes compétences de la langue française (orales ou écrites); l'implication d'un professeur de lettres est recommandé;
- croiser les approches inter culturelles (qu'elles soient locales, régionales etc.)

Le projet BIODIVERSITE en établissement sera porté par une équipe interdisciplinaire (de collègues, lycées généraux, technologiques et professionnels)

Certaines disciplines semblent indiquées : SVT, Lettres, HG, Arts Plastiques, EPS, Education musicale, etc.

Des exemples de projets d'études :

- un article scientifique sur une problématique de biodiversité
- une BD sur la pharmacopée locale du jardin
- une étude des sons et bruits de la forêt (analyse des chants des oiseaux, et autres communications inter ou intra spécifiques)
- un conte ou un mythe raconté autour de la biodiversité ou d'une espèce spécifique locale
- un reportage scientifique sur les variations ou modifications actuelles d'un écosystème proche
- un suivi scientifique d'une espèce dans un projet de sciences participatives
- une caricature engagée sur l'érosion de la biodiversité ou bien sur les actions humaines en faveur de la préservation de la biodiversité
- une web radio animée par les élèves proposant des courts reportages sur des zones particulières et riches en biodiversité

► MISE EN OEUVRE ET ETAPES DU PROJET EDUCATIF :

Modalités de fonctionnement :

- désigner un référent du projet par établissement, pour au moins une classe voire un niveau ou plusieurs classes
- Déroulé / agenda du projet éducatif =
 - phase de lancement de l'année de la biologie et du projet : appariement et prise de contact en visio entre élèves et équipes des établissements avant les vacances d'automne (avant le 1er Novembre 2021)
 - définition du projet commun avant janvier 2022 et retours des projets décrits succinctement aux inspecteurs respectifs des deux académies
 - point d'étape entre enseignants guyanais et grenoblois impliqués dans le projet inter académique (fin janvier à février 2022)
 - rendez-vous fixé en décembre 2022, pour clôturer l'année de la biologie et valoriser les productions par un temps fort avec des restitutions,
 - Tout au long du projet le suivi et l'accompagnement est possible avec appui sur les inspecteurs et chargés des mission EDD : recueil de besoins, proposition de ressources et experts dans les deux académies.

Remarque importante:

Prévoir de choisir une classe qui a cours le matin en Guyane et l'après-midi en France pour permettre les visios entre classes (décalage horaire de 5h / + 5 plus tard côté France)

Ressources locales :

- les parcs régionaux de l'académie de Guyane et de Grenoble peuvent être de bons supports à des travaux sur la biodiversité
- les aires terrestres éducatives et les aires maritimes éducatives sont également des espaces intéressants

- à l'échelle des établissements des zones de biodiversité mises en place dans le cadre d'une démarche E3D sont aussi des supports pertinents (jardins, zones de friche, murs végétalisés, ...)

► VALORISATION DES PROJETS EDUCATIFS ET CULTURELS

Ils seront valorisés sur les sites internet des deux académies (notamment celui de l'année de la biologie en lien avec l'opération nationale)

Il est important de collecter les droits à l'image et prise de voix s'il en est pour les productions qui qui seront mises en lignes (fiches de droits spécifiques disponibles auprès de la DANE).