RÉGION ACADÉMIQUE GUYANE
Liberté Égalité Fraternité

SVT · Collège

FICHE SIGNALETIQUE ACTIVITÉ MDL

Travaux du GRAC – Favoriser la MDL

Compétences travaillées
(GRAC 2024-2025 - espace Nuage)

1 IDENTIFICATION DE L'ACTIVITÉ

Niveau	5e
Thème	Le vivant et son évolution
Sous-thème	La reproduction sexuée
Nom de l'activité	**Les parades nuptiales**

2 PROGRAMME OFFICIEL

Savoirs	Savoir-faire
– Reproduction sexuée : rencontre des gamètes, milieux et modes de reproduction.	– Mettre en relation des informations pour construire une notion. – Représenter des données sous différentes formes (tableau).

3 COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES EN LIEN AVEC LE SOCLE

☐ **Pratiquer des démarches scientifiques**	☐ **Concevoir, créer, réaliser**	☐ **Utiliser des outils et mobiliser des méthodes pour apprendre**
☒ **Pratiquer des langages (MDL)**	☐ **Adopter un comportement éthique et responsable**	☐ **Utiliser des outils numériques**

4 VERBE(S) D'ACTION MOBILISÉ(S)

☐ Mobiliser	☐ Identifier	☒ Relever	☐ Préciser	☐ Définir	☐ Décrire	☐ Formuler	☒ **Expliquer**
☐ Argumenter	☐ Modéliser	☐ Interpréter	☐ Discuter	☐ Conclure	☐ Montrer	☐ Démontrer	

Les couleurs reprennent les familles de verbes de la carte mentale « Expliquer » du GRAC 2024-2025 (accessible par le QR code).

5 ORGANISATION DE LA SÉANCE

Type de séance	Étude documentaire
Durée de l'activité	1 h
Place dans la séquence	**Séance 1 :** Caractéristiques principales de la reproduction sexuée **Séance 2 :** Modalités de la reproduction sexuée : fécondation interne et externe **Séance 3 :** Attraction des cellules reproductrices **Séance 4 :** Les parades nuptiales ◄ cette activité
Modalités	Travail en mini-structure coopérative (fonctionnement détaillé en annexe enseignant)
Production attendue	Une production écrite (un bilan) par mini-structure ; lecture du bilan rédigé par un élève du groupe
Support(s) utilisé(s)	Photos et multimédia (vidéos), textes différenciés
Contraintes de mise en œuvre	Matériel informatique pour regarder et écouter les vidéos
Référence(s) et source(s)	4 vidéos YouTube : le morpho, la dendrobate, le singe hurleur et le coq des roches (liens dans les documents 1 à 4)

ACTIVITÉ ÉLÈVE – LES PARADES NUPTIALES

Contextualisation

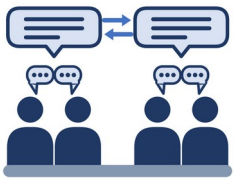
Dans la nature, de nombreux animaux vivent parfois très éloignés les uns des autres. Pourtant, au moment de la reproduction, les mâles et les femelles d'une même espèce finissent par se retrouver.

Par exemple, chez certaines espèces de papillons de nuit, les individus peuvent être séparés de plusieurs kilomètres dans l'obscurité. Malgré cela, ils arrivent à se rejoindre au bon moment.

Objectif : comprendre comment certains comportements permettent le rapprochement du mâle et de la femelle et facilitent l'accouplement.

Consignes de travail

Travail coopératif en mini-structure : 2 textes par mini-structure, un par binôme.

			
☐ **Seul**	☐ **En binôme**	☐ **En groupe**	☒ **Échange en mini-structure coopérative**

Ressources utilisables

- Un support numérique pour regarder les vidéos.
- Les textes avec image sélectionnés par le professeur (documents 1 à 4).
- **Aides disponibles :** aide du professeur, pré-enregistrement du texte lu, fiche « vocabulaire », fiche « réussir mon texte ».

Réponse à l'objectif

1. À partir des textes distribués (2 par mini-structure), **relever** un ou plusieurs comportements de certains animaux qui leur permettent d'attirer des partenaires.
2. Puis, en coopérant avec tes camarades de groupe, **rédiger** un texte pour **expliquer** qu'il existe des comportements différents dans la nature et comment ces comportements favorisent la reproduction.

Avant de rendre votre texte, vérifiez-le à l'aide de vos indicateurs de réussite (dernière page).

Nature de la production attendue	Compétences travaillées	Suivi de l'accompagnement (auto-évaluation)		
Un texte par mini-structure.	**Mettre en relation des informations pour construire une notion :** – étudier des documents sous forme de texte ; – extraire des informations utiles ; – produire un écrit ; – travailler et échanger en groupe ; – expliquer un phénomène à l'écrit.	J'ai sollicité l'aide du professeur.	☐ Oui	☐ Non
		J'ai utilisé le pré-enregistrement du texte lu.	☐ Oui	☐ Non
		J'ai utilisé la fiche « vocabulaire ».	☐ Oui	☐ Non
		J'ai utilisé la fiche « réussir mon texte ».	☐ Oui	☐ Non

DOCUMENT 1 : LE MORPHO



▶️ Voir la vidéo

Source : YouTube

Le morpho est un grand papillon tropical connu pour ses ailes d'un bleu très vif.

On peut parfois observer le mâle volant lentement autour de la femelle afin d'exposer ses ailes brillantes. La lumière qui se reflète sur leur surface attire l'attention et permet à la femelle de repérer le mâle dans la forêt dense. Ensuite, le mâle et la femelle s'accouplent.

DOCUMENT 2 : LA DENDROBATE



▶️ Voir la vidéo

Source : YouTube

La dendrobate est une petite grenouille aux couleurs très vives, souvent associées à sa toxicité.

Pour séduire une femelle, le mâle émet un chant régulier qui lui permet de signaler sa présence. Lorsque la femelle répond, le mâle la conduit vers un endroit protégé, généralement humide, où les œufs peuvent être déposés.

DOCUMENT 3 : LE SINGE HURLEUR ROUX



▶️ Voir la vidéo

Source : YouTube

Chez le singe hurleur, le mâle possède un os particulier dans la gorge qui amplifie ses cris, rendant ses hurlements audibles à plusieurs kilomètres. Ces vocalisations servent à démontrer la puissance du mâle, mais aussi à dissuader les rivaux de s'approcher du groupe.

La voix joue donc un rôle essentiel dans la reproduction et l'organisation sociale.

DOCUMENT 4 : LE COQ DES ROCHES



▶️ Voir la vidéo

Source : YouTube

Le coq des roches est une espèce d'oiseaux présente notamment en Guyane française. Les mâles se rassemblent sur un site appelé arène, où chacun effectue des sauts, des mouvements rapides et déploie son plumage orange éclatant. Ces démonstrations visuelles sont accompagnées de cris et de postures.

Les femelles observent attentivement ces parades, comparent les performances et choisissent le mâle qui leur semble le plus vigoureux et le mieux coordonné.

MES INDICATEURS DE RÉUSSITE

Je relis le texte de ma mini-structure et je me situe sur chaque ligne.

EXPLIQUER UN PHÉNOMÈNE (BARÈME CURSEUR)

Utiliser les informations pour répondre à la question	Mon explication n'est pas encore claire.				Début de réponse à la question, mais on ne comprend pas encore : – pourquoi les animaux ont ces comportements ; – comment la femelle choisit le mâle.			Mon explication est claire : on comprend quels sont les comportements des animaux et pourquoi ils font cela.		
Trouver les informations importantes	Aucune	Quelques-unes	Toutes		Quelques-unes		Toutes	Quelques-unes	Toutes	
Trouver les informations importantes mais cachées	Aucune			Quelques-unes	Aucune	Quelques-unes		Quelques-unes		Toutes
Ma note	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**

S'EXPRIMER À L'ÉCRIT (BARÈME CURSEUR)

La structure des phrases	Les phrases ne sont pas compréhensibles : il manque des verbes, on ne sait pas de quoi on parle.				Compréhensible si le professeur fait un effort de lecture.				Compréhensible : comporte un sujet, un verbe, un complément.			
Ponctuation	Aucune		Peu ou mal placée		Peu ou mal placée		Correcte		Correcte		Bien placée	
Orthographe, grammaire	**–**	**+**	**–**	**+**	**–**	**+**	**–**	**+**	**–**	**+**	**–**	**+**
Ma note	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**8,5**	**9**	**9,5**	**10**

JE ME SITUE (BARÈME CLASSIQUE)

Domaine	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
D4 : Expliquer un phénomène	J'ai trouvé dans le texte quelques informations, sans répondre à la question.	J'ai trouvé toutes les informations faciles d'accès, mais pas les informations cachées nécessaires pour répondre à la question. **OU** J'ai trouvé la plupart des informations importantes et quelques informations cachées, mais je n'ai pas réussi à les utiliser pour répondre. **OU** J'ai trouvé quelques informations importantes et je commence à faire des liens, sans conclusion claire qui répond à la question.	J'ai trouvé toutes les informations faciles d'accès et je les ai reliées dans un texte qui répond à la question, mais j'ai oublié quelques informations cachées. **OU** J'ai trouvé la plupart des informations importantes et quelques informations cachées, et je réponds à la question.	J'ai trouvé toutes les informations importantes et toutes les informations cachées, sans tomber dans les pièges, et je réponds à la question.
D1 : S'exprimer à l'écrit	J'arrive à écrire quelques mots mal organisés. Je dois encore travailler mon orthographe et essayer d'utiliser un vocabulaire plus scientifique.	J'arrive à écrire des phrases simples à l'aide des mots-clés, en utilisant peu ou mal le langage scientifique.	J'arrive à écrire des phrases simples et claires, sans utiliser de mots de liaison. J'utilise un langage correct.	J'arrive à écrire des phrases claires et bien construites, en utilisant un langage scientifique précis. Mon texte est bien organisé.

ANNEXE ENSEIGNANT – ÉVALUATION ET REMÉDIATION

Document réservé à l'enseignant : à ne pas distribuer aux élèves.

CRITÈRES DE RÉUSSITE (DESCRIPTEURS POUR L'ENSEIGNANT)

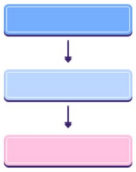
Domaine	Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très satisfaisant
D4 : Expliquer un phénomène	Repérage et relevé de **quelques** informations **explicites**, pas nécessairement pertinentes par rapport à la consigne.	Repérage et relevé de **toutes** les informations **explicites** dans les supports. **OU** Repérage et relevé de la **plupart** des informations **explicites** et **implicites** dans les supports. **OU** Repérage de **quelques** informations **explicites** ou **implicites ET mise en relation** sans arriver à l'explication entière du phénomène (ne répond pas au problème).	Repérage de **toutes** les informations **explicites** dans les supports **ET mise en relation** pour construire la notion. **OU** Repérage de la **plupart** des informations **explicites** et **implicites** dans les supports **ET mise en relation** pour construire la notion.	Repérage de **toutes** les informations **explicites** et **implicites** dans les supports **ET mise en relation** pour construire la notion.
D1 : S'exprimer à l'écrit	L'élève arrive à écrire quelques mots en lien avec le sujet, de manière phonétique. *Ex. : il sait écrire au moins un comportement en lien avec la problématique : « couleur », « orange », « cri », « chant », « danse »…*	L'élève réussit dans son texte à exprimer l'idée principale grâce à la présence de mots-clés. Plusieurs phrases sont présentes mais manquent de structure. *Ex. : phrases trop longues, pas de ponctuation, mots manquants ou dans le désordre, pas de verbe…*	Les phrases sont compréhensibles (courtes et ponctuées), mais sans connecteurs logiques pour arriver à des phrases complexes. Le vocabulaire employé est approprié au contexte, mais n'est pas scientifique. *Ex. : « femme » à la place de « femelle ».*	Phrases complexes, compréhensibles et correctement ponctuées. Enchaînement clair et logique des idées (utilisation pertinente de connecteurs logiques). Emploi d'un vocabulaire scientifique adapté. *Ex. : accouplement, femelle, mâle, performance, choix, partenaire…*

INDICATEURS DE RÉUSSITE POUR L'ENSEIGNANT : RÉPONSES ATTENDUES

D4 – Expliquer un phénomène à l'écrit	Morpho (doc. 1)	Dendrobate (doc. 2)	Singe hurleur (doc. 3)	Coq des roches (doc. 4)
Informations explicites *utiles pour expliquer le phénomène*	Le mâle : – a des ailes colorées ; – vole lentement autour de la femelle ; – pour attirer l'attention.	– Le mâle émet un chant régulier.	– Cris puissants.	– Rassemblement des mâles dans une arène ; – mouvements rapides, sauts ; – plumage orange ; – cris ; – postures.
Informations implicites	La femelle choisit le mâle en fonction de la brillance de ses ailes.	⚠ **PIÈGES** – La couleur n'entre pas en compte dans le choix du partenaire. – Amener la femelle dans un endroit humide ne fait pas partie de la parade nuptiale.	Pour attirer l'attention des femelles.	Tous ces comportements sont faits pour attirer l'attention de la femelle.
Mise en relation pour construire la notion	**Comment certains comportements permettent-ils le rapprochement du mâle et de la femelle et facilitent-ils l'accouplement ?** ***Exemple de réponse attendue :*** **Certains animaux chantent ou poussent des cris, d'autres sont colorés, d'autres encore effectuent des déplacements bien précis, dans le but d'attirer les femelles. Les femelles choisissent ensuite un mâle en fonction de leur performance, afin de s'accoupler.** **Exemples de comportements tirés des documents + but : attirer l'attention + choix pour l'accouplement en fonction de la performance**			

REMÉDIATIONS POUR FAIRE PROGRESSER LES ÉLÈVES

Ces outils peuvent être utilisés lors d'une deuxième séance, une fois que l'enseignant a ramassé les textes réalisés par les élèves.

Insuffisant → Fragile	**D4 :** apprendre à repérer **toutes** les informations explicites (proposer à l'élève de mettre en couleur directement sur le texte les informations importantes). Donner à l'élève le **nombre d'informations** à trouver dans le texte. **D1 :** faire formuler des phrases oralement à l'élève. Lui demander de tenter d'en rédiger une entièrement, même avec des fautes nombreuses ou de manière phonétique. **OU** Proposer une phrase décomposée en étiquettes imprimées, pour que l'élève manipule les mots et recompose une phrase correcte.
Fragile → Satisfaisant	**D4 :** travailler sur la mise en relation des informations à l'aide d'un schéma simple à compléter : l'élève essaie d'organiser les informations dans un ordre logique.  Poser des questions guidées pour mener l'élève jusqu'à une ou des informations implicites. **D1 :** choisir une phrase de l'élève mal construite et lui proposer de trouver le sujet, le verbe et le complément en répondant à des questions (voir le support ci-dessous).
Satisfaisant → Très satisfaisant	**D4 :** s'il manque des informations non prélevées dans le texte, aiguiller le groupe (en lui indiquant par exemple dans quel texte se trouve l'indication manquante). **D1 :** donner une liste de connecteurs logiques à l'élève : il doit en utiliser au moins 3 pour rédiger son texte. Souligner dans le texte de l'élève les mots qu'il doit modifier afin d'employer un vocabulaire scientifique plus rigoureux.

SUPPORT DE REMÉDIATION D1 : DÉCOMPOSER UNE PHRASE

Phrase initiale de l'élève	
SUJET (de qui parles-tu ?)	
VERBE (qu'est-ce qu'il ou elle fait ?)	
COMPLÉMENT (qui, quoi, comment, pourquoi ?)	
Réécriture de la phrase par l'élève	

FONCTIONNEMENT D'UNE MINI-STRUCTURE COOPÉRATIVE

Fiche associée à la rubrique « Modalités » : elle peut aussi être projetée ou distribuée aux élèves.

