



RÉGION ACADÉMIQUE GUYANE

Liberté
Égalité
Fraternité

Réunion de rentrée
Lycées

Bonjour à tous et à toutes

Déroulé de la rencontre

I. Informations générales et données académiques

1. Rentrée 2023 : les grandes orientations.
2. Le nouvel enseignement scientifique de première
3. Les effets de la modification des dates des épreuves de spécialité
4. Olympiades (Biologie et Géosciences)
5. Le numérique dans l'académie
6. L'ENT Wilapa
7. L'école promotrice de santé

II. Focus sur les épreuves de spécialité du baccalauréat et enjeux de formation

1. Ecrits de spécialité : une exigence renouvelée
2. Un parallèle intéressant : la comparaison des questions du DNB et du BAC
 - a. **Ateliers (1h30) :**
 - b. Temps de restitution collégiale
 - c. Bilan de la réflexion
 - d. Dépôt des productions

Informations générales et données académiques

1. Rentrée 2023 : les grandes orientations. Une école qui instruit, émancipe et protège...

Parce qu'il n'y a pas d'instruction et d'émancipation sans sanctuarisation et pacification de l'établissement scolaire
→ la priorité absolue de cette rentrée = la lutte contre toute forme de harcèlement ou de pression

La responsabilité de chacun est engagée.

Alors seulement l'acte d'enseignement (apprentissages)
peut débiter

... Un accent mis sur les compétences psychosociales et les comportements responsables

« Une École qui émancipe, ... où l'on est heureux, c'est une École sans harcèlement. Je l'ai dit dès le premier jour : la lutte contre le harcèlement scolaire doit être une exigence morale absolue. »

« ... le bonheur d'un élève, la construction de l'image qu'il a de lui, la confiance qu'il doit trouver en lui, c'est un objectif politique, c'est une mission de l'État. »

Gabriel ATTAL

... Un accent mis sur l'acquisition des savoirs fondamentaux et la réussite dans les apprentissages

«Au cycle 4, le travail autour de la pratique d'une expression écrite longue, grammaticalement et syntaxiquement correcte, doit être au cœur des apprentissages»

Pap NDIAYE

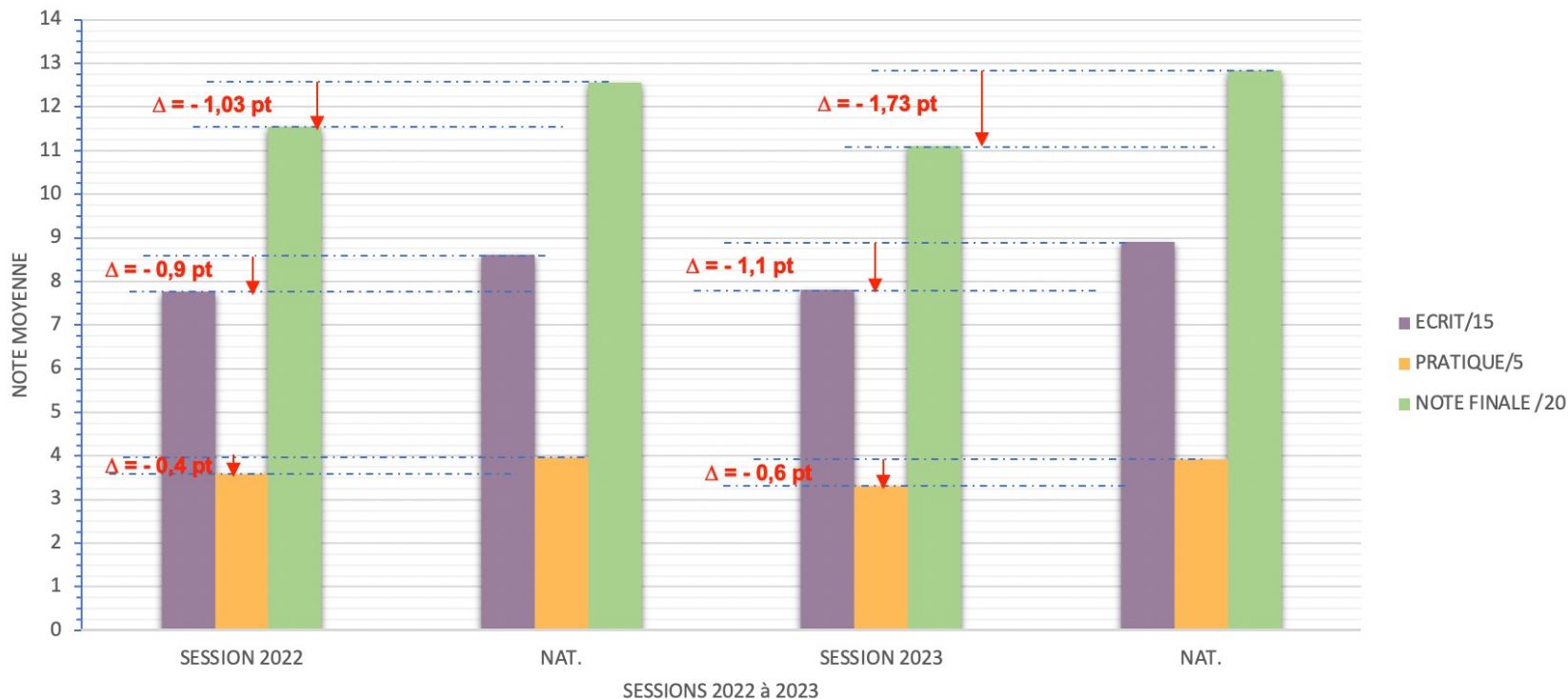
« Il nous faudra donc renouer avec la pratique de l'écrit dans toutes les matières, et pas uniquement en français. Dès les premiers temps d'apprentissage de l'écriture, jusqu'au baccalauréat, nos élèves doivent écrire beaucoup pour écrire bien. »

« ... Je ne veux plus réfléchir par matière mais par compétence. »

Gabriel ATTAL

Quelques chiffres évocateurs

EVOLUTION DES NOTES BAC EDS SVT ENTRE 2022 ET 2023



2. Le nouvel enseignement scientifique de première

Après une courte introduction, la rubrique *Objectifs* explicite, au-delà des savoirs et des savoir-faire, les lignes de force visées pour chaque thème étudié.

Une disposition en colonnes indique des savoirs et savoir-faire exigibles. Ce sont des objectifs précisément identifiés (notamment en vue de l'évaluation). Ils laissent au professeur ou à l'équipe de professeurs toute latitude pour construire la démarche. Cette double colonne indique les attendus spécifiques des thèmes. L'objectif de l'enseignement est à la fois de construire ces attendus, de former l'esprit et d'atteindre les objectifs généraux listés plus haut.

Des liens avec les mathématiques sont indiqués par une flèche double dans la colonne des savoir-faire. La double-flèche permet de mettre en avant les allers-retours entre situation contextualisée et formalisme mathématique. Il appartient au professeur de souligner ces aspects.

De l'importance de s'y attarder car il s'agit des injonctions ou des intentions recherchées

Une injonction : « il appartient au professeur... »

il ne s'agit pas de faire le développement mathématique mais d'attendre la rigueur de l'encodage mathématique, de l'écriture mathématique = « le formalisme mathématique »

2. Le nouvel enseignement scientifique de première

Savoir-faire

Produire et analyser différentes représentations graphiques de l'abondance des éléments chimiques (proportions) dans l'Univers, la Terre, les êtres vivants.
L'équation d'une réaction nucléaire stellaire étant fournie, reconnaître si celle-ci relève d'une fusion ou d'une fission.

Ancien programme

La nature du formalisme mathématique est implicite (règles de construction du tableau croisé... façon de poser un calcul)

injonction

Comment, à partir du seul élément hydrogène, la diversité des éléments chimiques est-elle apparue ? Aborder cette question nécessite de s'intéresser aux noyaux atomiques et à leurs transformations. Cela fournit l'occasion d'introduire un modèle mathématique d'évolution discrète.

Stratégie pédagogique induite

Savoir-faire

Produire et analyser différentes représentations graphiques de l'abondance des éléments chimiques (proportions) dans l'Univers, la Terre, les êtres vivants.
L'équation d'une réaction nucléaire stellaire étant fournie, reconnaître si celle-ci relève d'une fusion ou d'une fission

- ↔ Tableaux croisés, représentations de données.
- ↔ Calcul algébrique.

Nouveau programme

3. Les effets de la modification des dates des épreuves de spécialité

- L'intégralité du programme support d'interrogation (Ecrit + ECE) – possibilité aussi programme de première.
- Repenser sa programmation sur 22 semaines maximum
- Penser un temps de travail sur le Grand Oral tout au long de l'année
- Dates : 4 au 7 juin (ECE) 19 au 21 juin (Ecrits) GO (24 juin au 3 juillet)

ACTIVITE GO4.3 : inéluçtable évolution des génomes.

Votre sujet de grand oral s'inscrit dans la thématique Terre, Vie et organisation du vivant. Votre projet d'orientation a été mûri en classe de première et se trouve conforté par les éléments développés dans le chapitre De l'inéluçtable évolution des génomes au concept d'espèce revisité. Vous êtes attiré par les mathématiques statistiques et disposez de réelles compétences en informatique mais vous souhaitez rester au contact de la nature. A l'occasion de vos rendez-vous chez le conseiller d'orientation vous découvrez que certains métiers en biologie vous permettraient d'allier vos compétences et votre fibre naturaliste. Vous hésitez sur deux métiers : chercheur en biologie des populations ou phylogénéticien. Ceci vous amène à vous pencher sur les modèles mathématiques et les facteurs contrôlant la structure génétique des populations ou sur les biotechnologies au service de la définition d'une espèce sans que celle-ci n'ait été caractérisée et observée dans la nature.

Votre réflexion sur l'année vous a conduit à formuler la problématique suivante :

« La structure génétique des populations : quels impacts des processus évolutifs sur le modèle mathématique de Hardy-Weinberg ? »

« Le concept d'espèce : en quoi l'approche phylogénétique du méta_barcoding (séquençage de l'ADN isolé dans l'environnement) permet-elle de revisiter ce concept ? »

OBJECTIF GRAND ORAL

NATURE DE LA PRODUCTION ATTENDUE	COMPETENCES SOLICITEES
La présentation d'un oral argumenté répondant à la problématique. <ul style="list-style-type: none"> Il doit être construit autour de plusieurs axes. L'argumentation doit reposer sur la mise en relation des informations puisées dans les documents et des déductions auxquelles elles vous ont conduit à la lumière de vos connaissances (acquise en spécialité et/ou en enseignement scientifique). La prestation orale doit intégrer la dimension projet professionnel fictif et montrer comment celle-ci s'articule autour de la problématique et de certains documents du dossier. Les notions de stratégies d'atténuation et d'adaptation devront avoir été construites au cours du discours, en plus des enjeux sanitaires, écologiques et sociétaux . 	Raisonner Argumenter Communiquer à l'oral (C)
Quelques critères de réussite de l'oral	Auto évaluation
Intégration de silences volontaires dans le discours (respiration ; réflexion)	
Absence de mots parasites (Euh..., ben..., hum...)	
Respect des accents toniques	
Précision du discours	

Document 1 — Le modèle mathématique de Hardy-Weinberg
Dans une population panmictique et pour une fréquence des génotypes des zygotes issue de la fécondation est prévisible si l'on connaît la fréquence des allèles chez les parents. Si deux hypothèses précédemment édictées sont réunies alors les fréquences allélicales et génotypiques des individus sont stables.
La structure génétique de la population peut être alors à l'équilibre mathématiquement formalisé (voir cours d'enseignement scientifique) : $p^2 + 2pq + q^2$

- Les conditions de l'équilibre repose sur 5 hypothèses :
- Pas de mutation modifiant les allèles
- Panmixie (croisements totalement aléatoire)
- Pas de sélection naturelle modifiant la probabilité de survie / de transmission de certains génotypes
- Taille de la population infinie (= très grande)
- Pas de flux génique (ni apport ni départ)

ACTIVITE GO5.1—GO6.1 : Domestication des plantes et domestication humaine

OBJECTIF GRAND ORAL

Votre sujet de grand oral s'inscrit dans la thématique enjeux planétaires contemporains. Votre projet d'orientation a été mûri en classe de première et se trouve à la fois conforté par les éléments développés dans le chapitre La domestication des plantes : modalités et conséquences et repensé. Vous hésitez entre faire des études d'Agronomie en envisageant le métier d'ingénieur agronome ou des études de phylogénéticien dans le cadre de l'évolution humaine. En effet certains éléments abordés font écho avec votre cours de première relatif à l'histoire de l'homme lue à travers son génome. Ceci vous amène à vous interroger sur l'histoire, les raisons et les modalités de la domestication des plantes ainsi que sur ses conséquences tant pour les espèces végétales domestiquées que pour l'espèce humaine elle-même.

Votre réflexion sur l'année vous a conduit à formuler les problématiques suivantes :

« La domestication des plantes : quels processus et quels impacts sur la biodiversité des plantes concernées ? »

« Dans un contexte de mondialisation déréglé, comment nourrir durablement l'humanité ? »

« Comment mesurer les effets de la domestication des plantes sur les sociétés humaines ? »

Remarque : les trois problématiques permettent de couvrir la totalité du programme sur cette thématique mais ne sont pas à traiter toutes les trois par chacun d'entre vous. Elles sont au choix en fonction de vos sensibilités respectives et préférences. **Le seul impératif est que toutes devront avoir été traitées sur l'ensemble du groupe classe. Selon votre choix de problématique il conviendra au préalable d'identifier les documents utiles.**

NATURE DE LA PRODUCTION ATTENDUE	COMPETENCES SOLICITEES
La présentation d'un oral argumenté répondant à la problématique. <ul style="list-style-type: none"> Il doit être construit autour de plusieurs axes. L'argumentation doit reposer sur la mise en relation des informations puisées dans les documents et des déductions auxquelles elles vous ont conduit à la lumière de vos connaissances (acquise en spécialité et/ou en enseignement scientifique). La prestation orale doit intégrer la dimension projet professionnel fictif et montrer comment celle-ci s'articule autour de la problématique et de certains documents du dossier. Les notions de stratégies d'atténuation et d'adaptation devront avoir été construites au cours du discours, en plus des enjeux sanitaires, écologiques et sociétaux . 	Raisonner Argumenter Communiquer à l'oral (C)
Quelques critères de réussite de l'oral	Auto évaluation
Intégration de silences volontaires dans le discours (respiration ; réflexion)	
Absence de mots parasites (Euh..., ben..., hum...)	
Respect des accents toniques	
Précision du discours	

Un même corpus documentaires mais x problématiques

Une stratégie pédagogique favorisant le gain de temps (un travail documentaire à la manière d'un travail de recherche) alliant TP + exploitation documentaire

4. Olympiades (Biologie et Géosciences)

- Objectifs
- Dates
- Cérémonie Géosciences: un élève guyanais primé (médaille argent) au National (30 septembre) au concours des Géosciences

Evolution très notable pour la session 2024: préparatoire dans sa conception à ce que sera l'année des Géosciences (2024-2025) (= cf année Biologie + ONB)

a. Olympiades de Géosciences

- **DE NOUVEAUX OBJECTIFS**
- **DATES**
- **INDICES**



PREMIER INDICE :

"C'est tout près, c'est vraiment pas loin ."

DEUXIEME INDICE :

"C'est donc proche et cela nécessitera par exemple des observations, des mesures, des boussoles, des cartes (géologiques ou pas), peut-être des expérimentations... Bref il faudra investiguer !"

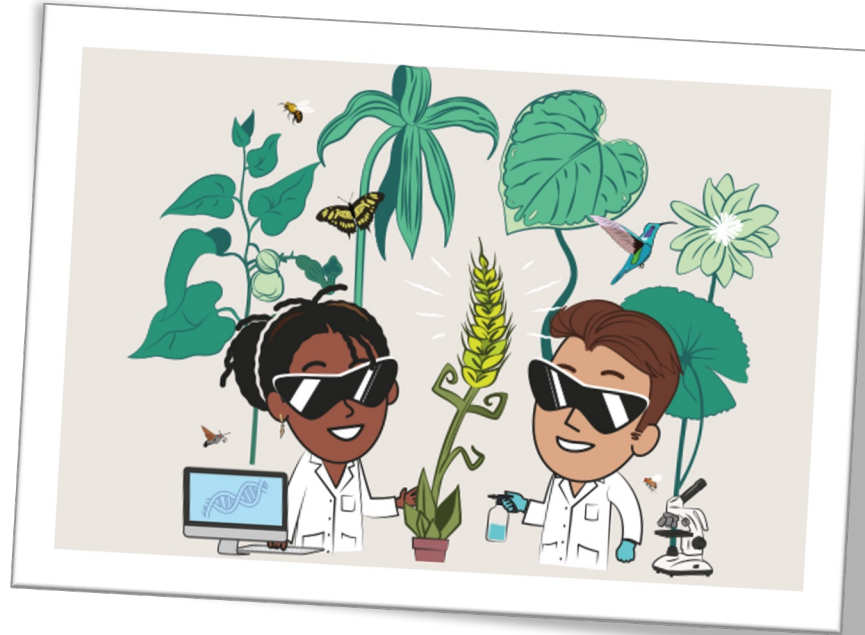
TROISIEME INDICE :

Cet indice est une photographie.



b. Olympiades de Biologie

- **OBJECTIFS**
- **DATES**
- **THEME**



**THEME SESSION 2023
ENCORE VALABLE:
« L'eau et le vivant »**

**THEME RETENU
SESSION 2024:
« La biodiversité dans
les écosystèmes, du
micro au macro, des
abysses aux
sommets »**



4. Concours C'génial

- OBJECTIFS
- DATES
- THEME



Concours C'génial

- La spécificité du Concours CGénial : lien très étroit avec le monde industriel ou de la recherche.
- L'entreprise peut être présente tout au long du processus de participation au Concours.
- Dès la mise en place du projet, une entreprise ou un laboratoire de recherche privé ou public peut être impliqué :
- les jurys sont composés à la fois d'industriels, de chercheurs et de membres de l'Education nationale.
- Plus d'infos : <https://www.cgenial.org/82-nos-actions/145-concours-cgenial>

CONCOURS CGÉNIAL 2024



Un concours de projets scientifiques et techniques interdisciplinaires

Physique, chimie, sciences de la Vie et de la Terre, technologie, mathématiques...

Pour collégiens et lycéens des voies générale, technologique et professionnelle

Travail en équipe, expérimentation, création, innovation, éducation

Près de 365 projets et 7 500 élèves mobilisés dans toute la France en 2023

Près de 100 000 élèves et 5 000 projets inscrits depuis 2008 !

Un événement organisé par :



Partenaires institutionnels :

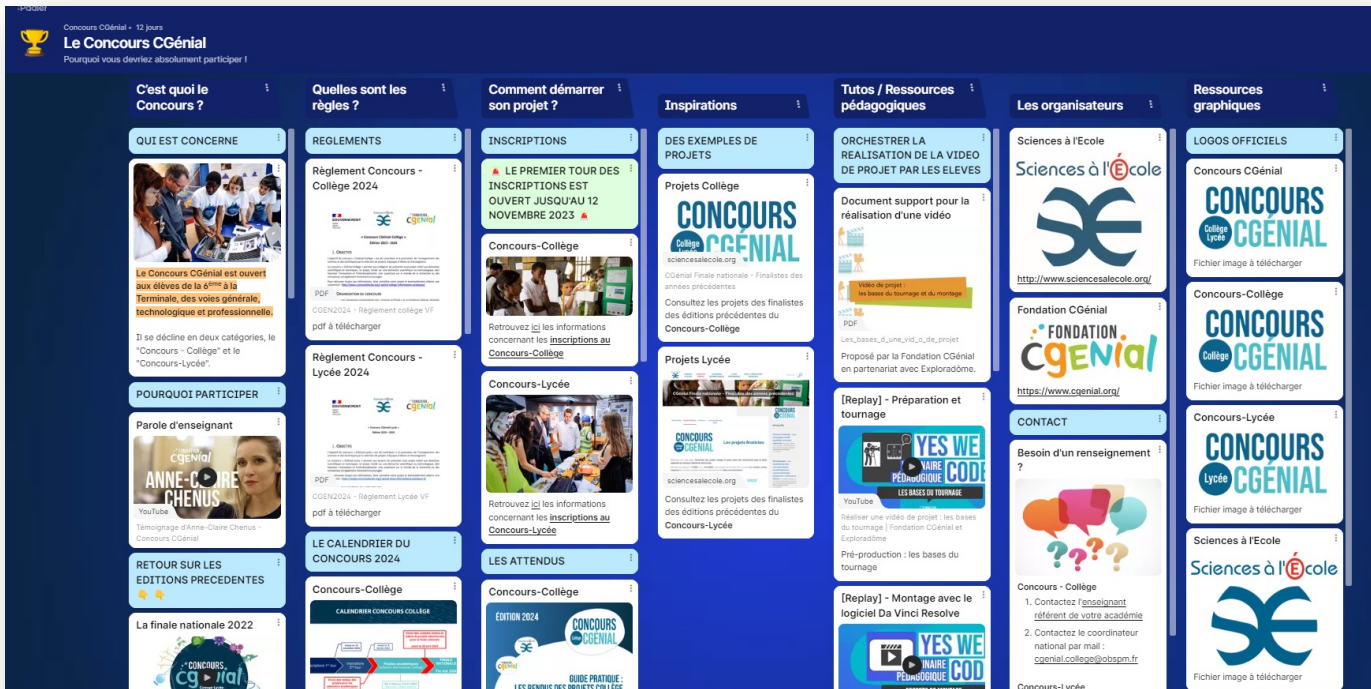


Grands mécènes :




OUVERTURE DES INSCRIPTIONS LE 11 SEPTEMBRE 2023 SUR WWW.SCIENCESALECOLE.ORG

Un padlet dédié au concours




Concours CGénial - 12 jours
Le Concours CGénial
 Pourquoi vous devriez absolument participer !


C'est quoi le Concours ?
QUI EST CONCERNE



Le Concours CGénial est ouvert aux élèves de la 6^{ème} à la Terminale, des voies générale, technologique et professionnelle.

Il se décline en deux catégories, le "Concours - Collège" et le "Concours - Lycée".


POURQUOI PARTICIPER
Parole d'enseignant


ANNE-CLAIRE CHENU
 YouTube
 Témoignage d'Anne-Claire Chenu - Concours CGénial


RETOUR SUR LES EDITIONS PRECEDENTES
La finale nationale 2022



Quelles sont les règles ?
REGLEMENTS
Règlement Concours - Collège 2024


CGEN2024 - Règlement Collège VF pdf à télécharger


Règlement Concours - Lycée 2024


CGEN2024 - Règlement Lycée VF pdf à télécharger


LE CALENDRIER DU CONCOURS 2024


Comment démarrer son projet ?
INSCRIPTIONS
LE PREMIER TOUR DES INSCRIPTIONS EST OUVERT JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2023
Concours-Collège



Retrouvez ici les informations concernant les [inscriptions au Concours-Collège](#)

Concours-Lycée



Retrouvez ici les informations concernant les [inscriptions au Concours-Lycée](#)

LES ATTENDUS
Concours-Collège



GUIDE PRATIQUE : LES BENDIS DES PROJETS COLLEGE

Inspirations
DES EXEMPLES DE PROJETS
Projets Collège



CGénial Finale nationale - Finalistes des années précédentes
 Consultez les projets des finalistes des éditions précédentes du [Concours-Collège](#)

Projets Lycée



Consultez les projets des finalistes des éditions précédentes du [Concours-Lycée](#)

Tutos / Ressources pédagogiques
ORCHESTRER LA REALISATION DE LA VIDEO DE PROJET PAR LES ELEVES
Document support pour la réalisation d'une vidéo



VENIR de projet : les bases du tournage et du montage
 PDF
 Les_bases_d_une_vid_e_de_projet
 Proposé par la Fondation CGénial en partenariat avec Exploradôme.

[Replay] - Préparation et tournage



YouTube
 Réaliser une vidéo de projet : les bases du tournage | Fondation CGénial et Exploradôme
 Pré-production : les bases du tournage

[Replay] - Montage avec le logiciel Da Vinci Resolve



YouTube
 Réaliser une vidéo de projet : les bases du tournage | Fondation CGénial et Exploradôme

Les organisateurs
Sciences à l'Ecole


sciencesalecole.org
<http://www.sciencesalecole.org/>

Fondation CGénial



Proposé par la Fondation CGénial en partenariat avec Exploradôme.
<https://www.cgenial.org/>

CONTACT
Besoin d'un renseignement ?



Réaliser une vidéo de projet : les bases du tournage | Fondation CGénial et Exploradôme
 Pré-production : les bases du tournage

Concours - Collège
 1. Contactez l'organisateur référent de votre académie
 2. Contactez le coordinateur national par mail : cgenial.collège@obspm.fr


Concours-Lycée

Ressources graphiques
LOGOS OFFICIELS
Concours CGénial Collège



Fichier image à télécharger

Concours-Collège


Fichier image à télécharger

Concours-Lycée


Fichier image à télécharger

Sciences à l'Ecole


Fichier image à télécharger

https://padlet.com/Concours_CGenial/le-concours-cg-nial-9j2l6ep7c117z6pg

Collège Albert LONDRES

Accueil > Le collège



Les élèves du club sciences 2e au concours C'Génial

Les élèves du Club Sciences du collège Albert Londres ont participé à l'édition 2022 du concours CGénial en présentant un projet sur le Blob. Le Blob, c'est un être vivant très particulier étudié par de nombreux scientifiques à travers le monde pour ses capacités à résoudre des problèmes.

Nos scientifiques en herbe se sont donc posé la question suivante : « Est-ce que le Blob peut nous aider à améliorer le réseau routier de Guyane ? »

Pour en savoir plus sur le projet : <https://www.youtube.com/watch?v=cMP...>

Mardi 29 mars 2022, 8 élèves du club Sciences ont pu aller présenter leur projet au **CSG de Kourou** pour la finale académique du concours CGénial, et ont obtenu une honorable **2ème place**.

Cette journée a été une expérience très forte et riche en émotions pour ces jeunes élèves issus de classes de 6ème et 5ème. Bravo à eux pour leur travail, leur curiosité et leur enthousiasme.

5. Le numérique éducatif dans l'académie

- Personne ressource : Audrey BOISSON, IAN SVT
- Pix et Pix+Edu
- M@gistère
- Ressources numériques institutionnelles : site disciplinaire académique, La digitale, La Boîte, valises de tablettes SQOOL dans tous les collèges...

6. L'ENT Wilapa

- Connexion avec un seul identifiant à toutes les ressources disponibles sur l'ENT (dont pronote)
- Adaptabilité de l'ENT en fonction des besoins établissements (manuels, logiciels intégrés...)
- Communication facilitée et sécurisée
- Banque de ressources pédagogiques

7. L'école promotrice de santé

<https://view.genial.ly/63318d071783c500188890fc/presentation-reunion-rentree-la-demarche-epsa-pour-promouvoir-la-sante>

Focus sur les épreuves de spécialité du baccalauréat et enjeux de formation

1. Ecrits de spécialité : une exigence renouvelée

a. Exigence : question de synthèse ≠ question de cours = une évolution dans l'exercice 1

OUTIL DE DÉTERMINATION DE NOTE

2023

Critères de référence (et descripteurs du niveau de maîtrise attendu dans la cadre des attendus du programme de SVT)

- Logique¹ et complétude de la construction du texte par rapport à la question posée ;
- Exactitude et complétude des connaissances² à mobiliser dans les champs disciplinaires concernés (sciences de la vie et/ou sciences de la Terre) ;
- Pertinence³, complétude et exactitude des **arguments** nécessaires pour étayer l'exposé (principes ou exemples d'observations, observations, situations concrètes... éventuellement issus du ou des documents proposés) ;
- Qualité de l'exposé (syntaxe, vocabulaire scientifique, clarté de tout mode de communication scientifique approprié).

EXERCICE 1 : Climat et utilisation des combustibles fossiles (7 POINTS)

Construction logique par rapport au sujet : le candidat a compris le sujet		Construction scientifique non logique : le candidat n'a pas compris le sujet	
Les idées clés sont toutes traitées Connaissances complètes et exactes Arguments exacts, suffisants et pertinents (bien associés ou à propos).	Idee clés incomplètes mais adossées à des Connaissances suffisantes arguments exacts avec des arguments manquants ou erreurs dans les arguments présentés OU Connaissances insuffisantes mais exactes et associées à des arguments recevables (exactes et à propos)	Connaissances insuffisantes et non étayées par des arguments OU les arguments ne sont pas exacts ou pertinents (non ou mal associés ou non à propos)	De rare pour qu'a
7	6	5	4
		3	2

La qualité de l'exposé permet de discriminer les points attribués.

En 150 ans, les émissions anthropiques de CO₂ sont passées d'environ 1 Gigatonne par an (Gt.an⁻¹) à environ 34 Gt.an⁻¹, expliquant en grande partie le réchauffement climatique actuel.

Ces émissions sont entre autres dues à l'utilisation de combustibles fossiles comme le charbon, roche sédimentaire dont les principaux gisements se sont formés à partir de forêts du Carbonifère.

QUESTION :

Montrer que le réchauffement climatique actuel est en partie lié à l'utilisation par l'être humain de l'énergie solaire du passé.

Vous rédigerez un texte argumenté. On attend des expériences, des observations, des exemples pour appuyer votre exposé et argumenter votre propos.

¹ Logique de la construction scientifique : L'organisation du propos montre que le candidat a compris le sujet et qu'il y répond de façon logique.

² Exactitude et complétude des connaissances : Toutes les notions associées aux idées clés sont mobilisées, sans oublis ou erreurs majeures.

³ Pertinence : l' (les) argument (s) est (sont) bien choisi (s) et bien associé (s) à la connaissance énoncée (il est « à propos »).

b. De l'importance de l'identification des intentions d'un programme

Reconstituer et comprendre les variations climatiques passées

Objectifs : pour comprendre les variations climatiques, l'élève identifie les méthodes de mesure les plus adéquates, comprend les mécanismes potentiellement responsables de ces évolutions et acquiert une idée générale de l'amplitude thermique des variations climatiques reconstruites depuis le début du Paléozoïque. Au terme de son étude, il est capable de formuler des hypothèses explicatives sur les spécificités du réchauffement climatique à la lueur de ses connaissances des climats passés. Il exerce un regard critique sur tous les biais d'interprétation pouvant affecter la compréhension de systèmes complexes impliquant de nombreux phénomènes.

Précisions : la distinction entre climat et météorologie, le mécanisme de l'effet de serre, le cycle biochimique du carbone et l'étude du réchauffement climatique ont été précédemment abordés (collège, enseignement scientifique, enseignement de spécialité). Ces notions ne sont pas redéveloppées en enseignement de spécialité mais les acquis sont attendus. Selon les exemples de variations climatiques étudiés, il convient que les élèves soient capables de réutiliser les outils connus et de mobiliser les connaissances qu'ils ont auparavant acquises.

les modifications de la concentration en CO₂ atmosphérique.

Mobiliser les acquis antérieurs sur le cycle du carbone biosphérique et les enrichir des connaissances sur les réservoirs géologiques (carbonates, matière organique fossile) et leurs interactions.

Discuter de l'existence d'indices pas toujours cohérents avec l'amplitude, la période et la temporalité des variations climatiques pour des raisons résolues (exemples des terrasses fluviales) ou encore à résoudre (petit âge glaciaire).

La plante, productrice de matière organique

Les parties aériennes de la plante sont les lieux de production de matière organique par photosynthèse. Captée par les pigments chlorophylliens au niveau du chloroplaste, l'énergie lumineuse est convertie en énergie chimique par la photolyse de l'eau, avec libération d'O₂ et réduction du CO₂ aboutissant à la production de glucose et d'autres sucres solubles. Ceux-ci circulent dans tous

Intellectualisation des liens et une vision synthétique globale des choses

Notions fondamentales : chloroplaste, pigments chlorophylliens, photolyse de l'eau, réduction du CO₂, sève brute et sève élaborée, diversité chimique dans la plante.

Objectifs : on s'intéresse ici avant tout au bilan et aux produits de la photosynthèse, à leur diversité et à leur fonction dans les plantes. Les mécanismes moléculaires

2. Un parallèle intéressant : la comparaison des questions du DNB et du BAC

DES QUESTIONS SIMILAIRES

- **DNB GENERAL 2023**

QUESTION 4 :

En vous appuyant sur l'ensemble des documents, **expliquer** pourquoi les chercheurs qualifient l'idotée d'« abeille des mers ».

- **BAC GENERAL 2023**

QUESTION exercice 2 (J1) :

Expliquer pourquoi ce nouveau traitement n'est prescrit qu'aux patients atteints de mucoviscidose présentant la mutation *delF508*.

QUESTION exercice 1 (J2) :

Expliquer comment les molécules organiques contenues dans la graine ont été produites, stockées puis utilisées lors de la germination.

Expliquer en SVT

Fin de cycle 4 (DNB)

En vous appuyant sur l'ensemble des documents, **expliquer pourquoi** les chercheurs qualifient l'idotée d'« abeille des mers ».

Les ressources à mobiliser
L'objet scientifique
Expliquer **POURQUOI**

À partir des ressources, **étayer les raisons du modèle comparatif** de l'objet scientifique

Expliquer en SVT

Au cycle Terminal

Exercice 1 (J1-2023)

Expliquer comment les molécules organiques contenues dans la graine ont été produites, stockées puis utilisées lors de la germination.

=

En mobilisant et organisant les connaissances utiles, **expliquer comment les molécules organiques contenues dans la graine ont été produites, stockées puis utilisées lors de la germination.**

Exercice 2 (J2-2023)

Expliquer pourquoi ce nouveau traitement n'est prescrit qu'aux patients atteints de mucoviscidose présentant la mutation delF508.

=

À partir de l'exploitation des documents et en mobilisant les connaissances utiles, **expliquer pourquoi ce nouveau traitement n'est prescrit qu'aux patients atteints de mucoviscidose présentant la mutation delF508**

À partir des ressources, **proposer/étayer un modèle explicatif de l'objet scientifique**

a. ATELIER :

OBJECTIF

Concevoir un processus de formation (progressif ?) de la Seconde à la Terminale pour faire progresser les élèves sur la compétence transversale en lien avec le verbe d'action « Expliquer »

Point d'ancrage de la réflexion

1. Représentation personnelle du verbe d'action « expliquer » (nuage de mots ?)
2. Les compétences à mobiliser et que doit maîtriser l'élève ainsi que les verbes d'action implicites sous tendus par ces compétences, pour réussir la question.
3. Process de formation de la seconde à la terminale ? De la cinquième à la Terminale ?

b. Temps de restitution collégiale :

Réflexions autour des productions de groupe

Comment poursuivre cette réflexion sur la progressivité des apprentissages en matière de compétences et construire un langage commun ?

c. Bilan de la réflexion sur la compétence « Expliquer » en vue d'une prolongation en GRAC

Expliquer...

Une fonction :
pour (faire) comprendre

Dans le sens commun :

1. Faire connaître, faire comprendre nettement en développant.
2. Rendre clair, faire comprendre (ce qui est ou paraît obscur).

L'explication comprend des descriptions ou des narrations, elle donne à voir d'un processus et elle va plus loin, elle doit :

1. Donner les causes
2. Associer causes et conséquences
3. Eclairer sur l'origine d'un phénomène , sur son déroulement
4. Etayer par des faits, des interprétations

d. Dépôt des productions

Chaque groupe dépose sa production dans le M@gistère prévu.

SOMMAIRE

- Accueil
- CLASSE VIRTUELLE
- ESPACE DE PARTAGE
- DOCUMENTS COLLABORATIFS
- LE MUR DU G.R.A.C
- Page formatrice (caché)
- Édition
- PARTICIPANTS

Présentation de l'espace collaboratif

Bienvenue sur votre espace collaboratif m@gistère qui est dédié à la production de vos élèves.

Il met à notre disposition :

- un espace de **partage de fichiers**
- un espace **classe virtuelle**
- un espace de création de **documents collaboratifs**

NB. : les productions collaboratives peuvent être ensuite exportées au format de votre choix (c'est à dire être stockées dans l'espace de partage)

DEPOT COLLECTIF

Chaque participant peut déposer sa production même non aboutie

GRAC LYCEE

Déposer dans le sous dossier correspondant le fruit du travail réflexif collaboratif de vos élèves.

Nommer le fichier en précisant adossé au nom de fichier le **Nom du bassin (ex: GRAC LYCEE)**

Ce dossier a vocation à recueillir les **productions les plus abouties** de l'espace.

Modifier

FIN

MERCI A TOUS POUR VOTRE
ATTENTION ET VOTRE IMPLICATION